

COMUNICATO STAMPA

ALESSANDRA DI FRANCESCO "Quattro tempi"

a cura di
Giovanna Dalla Chiesa

Si inaugura il 12 maggio 2015 alle ore 18 nello Spazio Foldes, la mostra personale di Alessandra Di Francesco dal titolo "Quattro Tempi" a cura di Giovanna Dalla Chiesa e la collaborazione di Liliana Maniero.

"*Quattro tempi* è un'installazione *site specific* di Alessandra Di Francesco che utilizza le scansioni architettoniche dello Spazio Foldes nel Lanificio Lanciani, sottolineandole con quattro diversi allestimenti a cui rinviano i tempi musicali: *andante, adagio, vivace, stringendo*. Ai materiali trasparenti che alludono alla fluidità della musica e alla libertà dell'aria, sono associate immagini drammatiche, capaci di contrastare o alimentare la tensione che si dissolve e poi risolve, in leggerezza, grazie alla musica di quattro diversi brani musicali - dal classico al moderno - che si susseguono in loop, senza soluzione di continuità.

'Quattro tempi' è anche un esperimento giocato al tempo stesso su intensi frammenti di vissuto e appassionati aneliti di gioia, uno srotolarsi del nastro della propria esperienza che, tra spinte e contropinte, come in un soffitto a capriate, trova la propria via di esaudimento attraverso il consolidarsi in una struttura che è conquistata quiete" (Giovanna Dalla Chiesa)

Scheda tecnica

Artista: Alessandra Di Francesco

Titolo mostra: Quattro tempi

A cura di: Giovanna Dalla Chiesa

Inaugurazione: 12 maggio 2015 ore 18,00 – 21,00

Luogo: Spazio Foldes, via di Pietralata 159, 00158 Roma

Orari: 16,00 – 20,00

Info: spaziofoldes@gmail.com tel. - 06.57.45.977 - fax 09.57.46.106



CASALE DEL GIGLIO
AZIENDA AGRICOLA

Alessandra Di Francesco (Roma 1965), dalla sua prima mostra a Wuppertal, dove si era recata per conoscere Pina Bausch, alla quale si è ispirata in tante sue opere, ha tenuto varie personali tra le quali ricordiamo: **2013** *Il fior fiore*, testo di Lorenzo Canova, 3 B Gallery, Roma **2012** *Mit Ihnen "come un vento che soffia senza fine"* a cura di Simona Cresci, Spazio Le cinque lune, in collaborazione con la galleria Maniero, testi in catalogo di Giovanna Dalla Chiesa, Giuseppe Frangi, Renato Nicolini. **2011** *Defrente-detrás*, a cura di Massimo Scaringella, Centro Cultural Inboccalupo, Buenos Aires **2010** *In-vestiti*, testo di Giovanna Dalla Chiesa, Galleria Maniero, Roma **2007** *Stars*, testo di Raffaele Gavarro, Horti Lamiani Bettivò, Roma **2003** *Pas de bourrée*, a cura di Paolo Balmas, Galleria Maniero, Roma **2001** *Imbastire legami crea trame segui il filo*, a cura di Raffaele Gavarro, Galleria Maniero, Roma **1996** *Vocazione*, a cura di Cristine Ostermann, Bachstubengalerie, Wuppertal (Germania) **1993** *Rievocando affermando*, Stanze indipendenti, Roma **1989** *Ohne Titel*, Bachstubengalerie, a cura di Claudia Eike, Wuppertal (Germania) e altrettante collettive sia in Italia che all'estero.

Giovanna dalla Chiesa è storica e critica d'arte. E' stata docente di Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma; ha collaborato con quotidiani e riviste come pubblicista indipendente e curato importanti mostre pubbliche monografiche e collettive e convegni interdisciplinari come: *Allo Sport l'Omaggio dell'Arte* (Giffoni Valle Piana, Salerno 2001); *L'arte in Gioco* (MACRO 2003); *L'Età Nomade* (Campo Boario, Roma 2005); *Che cosa c'entra la morte?* (Aula Magna Liceo Artistico, Roma 2006: 3 Giornate di studio su Gino De Dominicis). Nel maggio del 2014 ha creato 'Dialoghi a più voci', una forma transdisciplinare di lettura dell'arte nel mondo globale, aperta a scienza, filosofia, antropologia, letteratura, musica, biologia, nuova geografia.